

...ET LA PAROLE FUT

## BARTHELEMY TOGUO

Artiste polyvalent, Barthélemy Toguou utilise aussi bien la sculpture, que la photographie, la performance, la vidéo, l'installation, où le dessin pour réaliser ses œuvres.

Invité par le FRAC Réunion et la Région Réunion en résidence de création, il présente à La Villa de La Région, du 15 octobre au 08 novembre 2009, une exposition où il privilégie le dessin ...*Et la Parole Fut*

*« La pratique du dessin est pour moi très importante. C'est une discipline artistique intime, sincère et juste, à travers laquelle on ne peut pas mentir, ni tricher. C'est également la première parole d'un enfant. Cette discipline est aussi très riche car elle est réalisable simplement avec un crayon sur une petite feuille, sur une grande feuille, avec de la peinture, de l'aquarelle... Elle est déclinable à l'infini. Le dessin me permet de m'exalter, de réaliser visuellement mes délires, mes fantasmes... De traduire mes plaisirs, mes douleurs, mes angoisses, d'exprimer une nouvelle fois la VIE».*

Avec cette série de dessins réalisée au cours de sa résidence à La Réunion, Barthélemy Toguou mélange des références historiques et culturelles, telle que la Venus Hottentote dans la douleur d'un accouchement imaginaire, tout en laissant transparaître dans son œuvre des sentiments humains où la beauté côtoie la souffrance, et le plaisir, la violence. Dans ses mises en scène, il porte un regard en profondeur sur notre société dans laquelle l'homme reste un loup pour l'homme, un homme demandeur, un homme dévastateur, un homme vaincu au final par la nature...

Du jeu de cartes à jouer surdimensionné, jeu de hasard, jeu de la vie, à la « *Route pour l'exil* », installation qui nous fait vivre le périlleux voyage d'un exil fragilisé par le verre et le carton et dont la destination reste toujours incertaine, il nous fait ressentir cette extrême fragilité humaine.

Né en 1967 au Cameroun, Barthélemy Toguou, a fait ses études à l'École Nationale Supérieure des Beaux Arts d'Abidjan (Côte d'Ivoire), puis à L'École d'Art de Grenoble et à la Kunstakademie de Düsseldorf (Allemagne). Artiste polyvalent, son travail a été exposé à la Biennale de Lyon, au Drawing Center de New York, au Museum Ludwig de Cologne, au Palais de Tokyo à Paris et au Museum of Contemporary Art de Miami. En 2006 il participe à l'exposition *Africa Remix* présentée à Dusseldorf, Paris, Tokyo, Londres et Johannesburg. En 2007, il expose au Cabinet des Arts graphiques du Centre Georges Pompidou à Paris, Baltic Centre for Contemporary Art, New Castle, Royaume Uni. Actuellement il présente une exposition à la Galerie Robert Miller de New York. Il sera l'invité de la prochaine Biennale d'Architecture de Venise en Juin 2010.

Barthelemy Toguou vit et travaille à Paris et à Bandjoun au Cameroun où il a construit un atelier de création « Bandjoun Station » dans lequel il réunit des artistes pour s'associer à la réalisation d'œuvres 'in situ' exceptionnelles.

+ les trois logos